

**BIENES DE INTERES CULTURAL** 

FICHA IDENTIFICACION INDIVIDUAL INMUEBLE

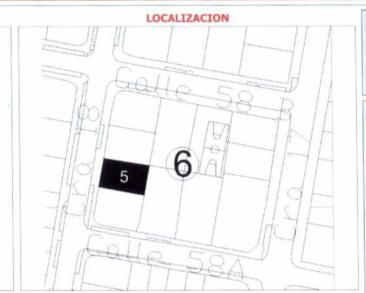
007202-006-05

# DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

BOGOTA D.C.

### **FOTOGRAFIA INMUEBLE**









FECHA DE ...

**ELABORACION: ACTUALIZACION:**  Jueves, 25 de Marzo de 2004

Jueves, 25 de Marzo de 2004

#### **CRITERIOS DE CALIFICACION**

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o mas épocas de la historia de la ciudad o una o mas etapas de la Arquitectura y/o urbanismo en el País.
- ✓ Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un Ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del País.

# CLASIFICACION

ARQUITECTONICA:

20-40-T-Ac

POPULAR:

Techo-Fachada

CT, CONSERVACION TIPOLOGICA

MOD.

CATEGORIA

TEUSAQUILLO, 13

LOCALIDAD

Galerias, 100

UPZ

San Luis, 7202 BARRIO

M/ZNA PREDIO

AAA0083RFTD

HABITACIONAL

CHIP

USO

NOEMY PALACIOS BARRERA **PROPIETARIO** 

Carrera 18 No. 58A-16/18

DIRECCION

CODIGO CATASTRAL

MATRICULA INMOBILIARIA

No. PISOS

**FECHA CONSTRUCCION** 

Tiene Observación:



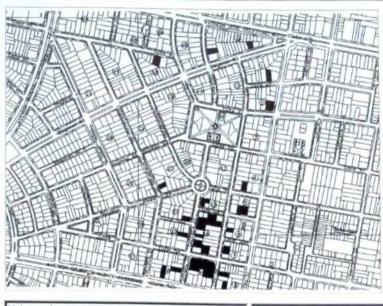
#### **BIENES DE INTERES CULTURAL**

## FICHA VALORACION ARQUITECTONICA INMUEBLE - TIPO

#### DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

BOGOTA D.C. BARRIO: SAN LUIS

20-40-T-Ac











DESCRIPCIÓN DEL TIPO

Inmuebles localizados entre medianeras (eventualmente en esquina) que pueden contar o no con antejardín. Presentan como característica dominante el uso de cubiertas elaboradas preferencialmente en teja de barro con inclinación igual o menor a 45º cuya característica dominante en fachada son los remates triangulares. Las fachadas son trabajadas haciendo marcos elaborados a puertas y ventanas que, en ocasiones, se sobrealzan del plano general frontal.

Valores de estructura: La implantación con antejardines otorgan al espacio privado posibilidades definidas de distribución espacial interna (a menudo determinan la aparición de patios interiores de iluminación) y al espacio público calidad ambiental. El manejo de la accesibilidad frontal se desarrolla de forma lateral o central definiendo distribuciones diferenciadas de los espacios de uso social y privado.

Valores de forma: La composición de la fachada muestra como motivo central los dos rectángulos que configuran el cuerpo de la construcción y la cubierta; adicionalmente se divide en cuerpos que definen ritmos y localización de los vanos de puertas y ventanas. La proyección de los volúmenes en la fachadas, cuando se presenta, establece efectos volumétricos de gran solidez y coherencia.

Valores de significado: la disposición y combinación de los materiales de cubierta y fachadas, su elaboración detallada y las texturas y colores que ofrecen, establecen un lenguaje que, junto con la disposición de puertas y ventanas de madera también elaboradas, caracteriza esta arquitectura. Los detalles de marcoss y rejas de ventanas son igualmente característicos.

### **POSIBILIDADES DE INTERVENCION**

La implantación general (antejardines con prioridad) debe ser mantenida, si bien pueden abrirse posibilidades de mayor ocupación (áreas posteriores o laterales sin que se pierda la noción de aislamiento lateral), siempre y cuando mantenga de manera estricta relaciones de alturas de remates de volúmenes y cornisas, así como con los perfiles de cubiertas (inclinaciones, cumbreras, limahoyas, limatesas), ritmos y proporciones de puertas y ventanas, materiales compatibles y armónicos.

FECHA DE ...